

## Еще пара ласковых

Вбейте себе в голову, что никакой стеб и никакой анекдот сами по себе отдельно от вашего организма работать не будут. Они будут работать только если усилены какими-то вашими личными качествами и только в определенных ситуациях.

Например, вам нужно развить навык начала беседы, чтобы в ее ходе и продемонстрировать все свое величие.

Для этого вам окажут незаменимую услугу все те же кейс-стади на портале знакомств. Тщательно изучите их, и вы получите в свое распоряжение сильнейший набор шаблонов для завязывания беседы с *любым* человеком.

Специфика общения на сайтах знакомств довольно своеобразна, поскольку там присутствует большое количество различных конкурентов, и вам нужно порой продемонстрировать просто-таки чудеса изобретательности для того, чтобы вас не просто заметили, но еще и захотели с вами общаться дальше.

Эти же навыки помогут вам и в реальной ситуации, поскольку не каждый может легко и свободно подойти на улице к симпатичному представителю противоположного пола и легко и непринужденно начать с ним беседу.

После прохождения этого курса вы будете делать это **без проблем**.

Естественно, эти же самые навыки станут автоматически помогать вам каждый раз, когда вы станете сочинять свой рекламный текст, писать спецотчет или подкаст или же выступать перед любой аудиторией.

Другими словами, технология стеба это одновременно и мощный инструмент повышения вашей уверенности в себе.

Большинство людей не умеют удовлетворительно излагать свои мысли ни устно, ни письменно. Фактически, большинство людских трагедий можно свести к простой схеме: в нужный момент было сказано что-то ненужное, а то, что нужно сказано не было.

Вспомните, насколько часто вам самим приходилось жалеть о чем-то сказанном невпопад.

Еще одна важная вещь, которую следует понимать – это то, что ваш профессионализм в стебе зависит не столько от самих техник, сколько от того драйва или куража, который вам присущ.

Дело в том, что настоящий профессионал постоянно играет сам с собой в некую внутреннюю игру, замешанную как на стебе, так и на общении в целом.

Вот почему существенная часть нашего курса посвящена развитию собственно разговорных навыков, а также специальным методам контроля за ситуациями, когда стеб (да и юмор вообще) применяется в отношении **вас самих**.

В конце концов, разве не хотелось бы вам нравиться окружающим людям просто потому, что вы умеете с ними профессионально общаться, даже если при этом вы и не травите им всевозможные байки.

Заставлять окружающих людей позитивно реагировать на ваши шутки и приколы – в любое время и по вашему желанию – это тяжелая работа.

Она требует серьезной практики и изучения.

Включая изучение ошибок и проколов...

Именно это, кстати, и сделало столь бесценным весь набор кейс-стади, который вы найдете в бонусах. Не все ситуации, которые случались в процессе общения были успешными. Некоторые из них закончились весьма плачевно.

Однако, никто по этому поводу особо не переживал и комплексов не испытывал.

Неудачные ходы были проанализированы и ошибки исправлены.

Вы получаете в свое распоряжение полностью скорректированную версию этого.

К сожалению, в вашей жизни, как уже было сказано, будут периодически встречаться неизлечимые случаи, особенно если вы начинаете свое общение в он-лайне.

Это лишь доказывает, что совершенствованию ваших навыков нет предела, а также то, что есть рядом с нами такие дебилы и дауны обоего пола, которых может рассмешить только удар мотыгой по соплям.

Мы заранее предупреждаем вас об этом, чтобы нарвавшись на такую реакцию, вы ни в коем случае не вздумали сомневаться в себе или в технологии.

Проще считать, что в любой работе есть свои проколы и, что у вас не всегда может получиться так, что вы в состоянии будете выбирать ситуацию и форму общения.

#### **Предварительное задание:**

**Решите – а нужно ли вам все это и напишите короткое эссе на тему того – почему вы хотите изучить это курс.**

**Вы можете этого и не делать – как можете не делать и остальные задания – но тогда мы снимаем с себя всякую ответственность за такого никчемного неудачника как вы...**